

Wykwintny dźwięk

Ten niewielki włoski kondycjoner nadaje muzyce wyjątkowego smaku

PRODUKT Goldenote Dumbo AC

RODZAJ Kondycjoner sieciowy

CENA 1.580 zł

KONTAKT www.mojeaudio.pl

Produkty oferowane przez włoską markę Goldenote to nie tylko komponenty, z których można zbudować kompletny system stereo, ale także tzw. akcesoria – może nie są one niezbędne podczas kompletowania zestawu, ale warto pamiętać, że można dzięki nim znacznie poprawić brzmienie urządzeń bez ingerencji w ich elektroniczną topologię. Kiedyś testowaliśmy wytłumiacze lamp Midas, które wyraźnie poprawiały brzmienie konstrukcji lampowych. Teraz przysłała kolej na nieco większy i poważniejszy „ulepszacz dźwięku”, a mianowicie kondycjoner sieciowy.

Konstruktorzy Goldenote z góry założyli, w jakiej roli sprawdzi się Dumbo AC, dzięki czemu udało się obniżyć jego cenę i wymiary. Okazuje się, że tego typu urządzenie wcale nie musi być potężną i ciężką elektrownią wyposażoną w szereg gniazd, aby podłączone do niego komponenty audio-wideo na tym zyskały. Włosi już na wstępie zaznaczają, że Dumbo AC może co najwyżej współpracować z urządzeniami, których pobór mocy nie przekracza 100W. A więc jego rola ogranicza się właściwie do zasilania wszelkich źródeł CD, gramofonów oraz przedwzmacniaczy.

Obudowa Dumbo AC jest identyczna jak ta, którą zastosowano w rewelacyjnym przedwzmacniaczu gramofonowym nieprzeznaczonym (mieliśmy okazję sprawdzić dokładniej jego możliwości przy okazji testu gramofonu Goldenote Valore): jest to niewielka wąska skrzynka wykonana z metalowych blach lakierowanych proszkowo, z czarnym akrylowym frontem. Tylny panel posiada trzpień masowy, bezpiecznik 1A, wejście IEC oraz wyjście prądowe obsługujące amerykański i europejski typ wtyczki. Wewnątrz takiej małej obudowy niewiele dało się upchnąć, uwagę zwraca przede wszystkim 100VA transformator separujący oraz tajemnicza metalowa puszka z logo Goldenote, która najprawdopodobniej kryje proste filtry. Schłodzony montaż oraz lutowane, starannie poprowadzone okablowanie dopełnia całości. Trochę szkoda, że producent nie zdecydował się umieścić z przodu, jak w przypadku Phono 1, diody sygnalizującej pracę urządzenia, aczkolwiek mogło chodzić o uniknięcie szumów wprowadzanych przez ten dodatkowy element.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Musimy przyznać, że nie spodziewaliśmy się po tym niepozornym urządzeniu takiej poprawy brzmienia odtwarzacza CD, nie wspominając już o gramofonie.

Dumbo AC równie dobrze sprawuje się bowiem we współpracy z cyfrowym, jak i analogowym źródłem dźwięku. W pierwszym wypadku przefiltrowany prąd zasilania nie tylko napędza, ale również układy obsługujące sekcję cyfrową i analogową. Jeśli chodzi o gramofon, to zasilacze możemy jedynie układać napędowo, na który składa się silnik. A jednak po podłączeniu do Dumbo AC gramofonu Goldenote Valore jego brzmienie uległo wyraźnej poprawie (wcześniej był podłączony bezpośrednio do gniazdka w ścianie). Jak widać, starannie przefiltrowany prąd ma również pozytywny wpływ na pracę 230V synchronicznego silnika zastosowanego w owym gramofonie. Równie pozytywne zmiany uzyskaliśmy, łącząc z Dumbo AC przedwzmacniacz Phono 1. Dzięki temu brzmienie zaprezentowane przez Valore stało się jeszcze bardziej wyrafinowane i klarowne, zwłaszcza w górnych rejonach pasma akustycznego.

Do Dumbo AC podłączyliśmy też odtwarzacz DVD, a następnie CD. Obraz z płyty DVD uległ poprawie poprzez wygładzenie krawędzi postaci czy przedmiotów, a kolory stały się bardziej soczyste. Z kolei dźwięk prezentowany w systemie wielokanałowym zyskał na barwie, stał się dźwięczniejszy, bardziej szczegółowy i niesłychanie gładki. Ta wyjątkowa gładkość i jedwabistość brzmienia wydaje się być charakterystyczna dla Dumbo AC – cechy te były obecne w dźwięku również wówczas, gdy w torze pracowały odtwarzacze CD z różnych półek cenowych. **HFC**



WERDYKT

DŹWIĘK

★★★★★

MOŻLIWOŚCI

★★★★☆

BUDOWA

★★★★☆

JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

PODSUMOWANIE

Dumbo AC doskonale sprawdza się w roli, do jakiej został zaprojektowany. Tylko jedno gniazdo wyjściowe oraz ograniczona moc mogą budzić pewien niedosyt, ale uzyskane efekty brzmieniowe wynagradzają to z nawiązką.

HI-FI CHOICE
OCENA OGÓLNA

