

Bluenote

Stibbert MkII

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Nexus Acoustics

ΕΠΑΦΗ_210.9830.207

ΤΙΜΗ_3.600 €

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ_4,55 ★★★★★



Στα καλύτερά του...

Πιο ώριμο από ποτέ, το player αυτό παίζει μουσική και μας αρέσει.

Η Bluenote είναι μια ιταλική εταιρεία που κατασκευάζει από το 1986 ηχομηχανές επιπέδου hi-end που διακρίνονται για τον ιδιαίτερο τρόπο κατασκευής τους. Μια από αυτές είναι και το CD player Stibbert που δοκιμάζουμε εδώ, το οποίο -ώριμο πλέον- βρίσκεται σε εξελιγμένο στάδιο αναβάθμισης, εξού και το «MkII» στον κωδικό του. Πριν από περίπου τρία χρόνια είχαμε κάποια επαφή με την πρώτη υλοποίηση αυτού του μοντέλου και είχαμε συμβιώσει μαζί του για λίγες ημέρες. Οι πρώτες εντυπώσεις ήταν ενθαρρυντικές, αλλά κάποια σημεία, όπως η διαφάνεια, ο όγκος και η έκταση, έκριζαν ιδιαίτερης προσοχής και βελτίωσης. Ας τα πάρουμε, όμως, τα πράγματα από την αρχή.

Η συσκευασία του συγκεκριμένου player, όπως άλλωστε και η εμφάνισή του, θυμίζει λίγο από πικάπ, και σίγουρα δεν είναι Plug 'n' Play σαν τις περισσότερες συσκευές του είδους του. Εάν δεν έχετε υπομονή, τη συναρμολόγηση αναλαμβάνει ειδικευμένος άνθρωπος της εταιρείας, όπως έγινε και με μας. Η ποιότητα κατασκευής χαρακτηρίζεται υψηλή για την κατηγορία τιμής όπου κινείται το εν λόγω player. Η Bluenote έχει δώσει ιδιαίτερη σημασία στη στιβαρότητα του σασί και στην καλύτερη δυνατή στήριξη των κινούμενων μερών του. Το σύστημα ανάρτησης είναι μοναδικό και η εταιρεία περιγράφει το player ως μια συσκευή με δύο σασί τελείως απομονωμένα μεταξύ τους. Ο βασικός πλίνθος όπου στηρίζεται το σασί έχει πάχος 2 εκ., είναι ακρυλικός τύπου Lexan κι έχει δανειστεί το σχήμα του από το τιμόνι της Ferrari F1, αυξάνοντας τη δομική ακαμψία του σχεδιασμού, με σκοπό την εξάλειψη κάθε ανεπιθύμητου κραδασμού. που μπορεί να έχει αρνητικά αποτελέσματα στην ποιότητα της αναπαραγωγής.

Σε καθεμία από τις τέσσερις γωνίες βρίσκεται ένας στρογγυλός αλουμινένιος δίσκος, που καλύπτει τα κωδωνοειδή ελατήρια που επιτρέπουν την κίνηση και στις τέσσερις διαστάσεις και βρίσκονται μέσα στις στρογγυλές ράβδους, οι οποίες, με τη σειρά τους, εδρεύουν σε ένα δεύτερο διάφανο ακρυλικό πλίνθο, που αποτελεί τη βάση στήριξης και συμπληρώνει την κορυφαία αυτή «σύλληψη» με ρυθμιζόμενες ακίδες καθ' ύψος στη βάση του. Η πρόσοψη του Stibbert, καθώς και του οδηγού δίσκου, κατασκευάζεται από αλουμίνιο πάχους 1 εκ. και, εκτός από την ευανάγνωστη οθόνη, στη βάση της βρίσκονται έξι μεταλλικές μπαλίτσες-πλήκτρα, οι οποίες με πίεση τελούν τις βασικές λειτουργίες. Ο μεγάλος κυκλικός δίσκος που βρίσκεται στην οροφή, σε συνδυασμό με την ιδιαιτερότητα της σχεδίασης του Stibbert, θυμίζει έντονα τα μεγάλα πλάτο που κατασκευάζει η Bluenote. Στην πίσω πλευρά του μηχανήματος βρίσκουμε την κλασική IEC σύνδεση ρεύματος, μία ψηφιακή έξοδο και την αναλογική μας σύνδεση σε μορφή RCA αλλά και Balanced (XLR).

Το Stibbert MkII είναι το ακριβότερο μοντέλο της σειράς και την «περιποίηση» του σήματος αναλαμβάνουν δύο ρώσικες 6922 Electro Harmonix. Το κύκλωμα σχεδίασης χρησιμοποιεί από την κάθε λάμπα μία τριόδο, για την έξοδο RCA, ενώ, για την έξοδο balanced, εκμεταλλεύεται και τις δύο τριόδους της καθεμίας. Ο Luigi Ermini, μηχανικός στο ψηφιακό τμήμα, είναι ο βασικός υπαίτιος για τις δύο καινοτομίες που ενσωματώνει το MkII, οι οποίες αφορούν την τροφοδοσία και το jitter. Εξερευνώντας τον εσωτερικό κόσμο της συσκευής, βρίσκουμε ένα εξαιρετικό σύστημα τροφοδοσίας, το οποίο η Bluenote ονομάζει «Electro Power» και που ως μοναδικό σκοπό έχει τον περιορισμό των ανωμαλιών του ρεύματος, ελέγχοντας τη διαδρομή της τροφοδοσίας 50 φορές το λεπτό! Το σύστημα αυτό λειτουργεί ως μια μικρή γεννήτρια που φιλτράρει και «καθαρίζει» το ρεύμα που κατευθύνεται στο αναλογικό τμήμα και που επίσης ελέγχεται το μηχανισμό και την κεφαλή laser, προσφέροντας σταθερή περιστροφή και

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Παίζει: CD, CD-R/RW, CD-MP3

Έξοδοι: 1xStereo RCA και XLR

Ψηφιακή έξοδος: 1xΟμοαξονική

Διαστάσεις: 480x250x450 χιλστ.

Βάρος: 15 κιλά



ανάγνωση. Η δεύτερη καινοτομία βρίσκεται στο φίλτρο που ονομάζει «Zero Clock», το οποίο, σύμφωνα με την εταιρεία, περιορίζει το jitter και διορθώνει το ρολόι, ενώ ταυτόχρονα επεξεργάζεται και το σήμα της ψηφιακής εξόδου. Το σασί του player αποτελείται από ένα κράμα χάλυβα υψηλής πυκνότητας, του οποίου η επεξεργασία έχει γίνει με ειδική διαμαγνητική πολυβινυλική βαφή. Αξίζει, τέλος, να αναφέρουμε ότι η Bluenote φρόντισε να εξοπλίσει με ποιοτικά υλικά το εσωτερικό του player, κι έτσι οι πυκνωτές που χρησιμοποιούνται είναι MFCap και οι αντιστάσεις Sfernice μη επαγωγικές, που είναι κορυφαίας ποιότητας και συναντώνται σε πολύ ακριβές υλοποιήσεις.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Η συσκευή είχε αρκετές ώρες στο ενεργητικό της, οπότε δε χρειάστηκε να περάσουμε την πολύωρη διαδικασία του στρωσίματος. Αφού, λοιπόν, τοποθετήθηκε στο ρακ μας, που ευτυχώς έχουμε μελετήσει για να χωράει συσκευές ύψους έως και 25 εκ., κλήθηκε να συνοδέψει το σετ προ-τελικών της Dared MC-7P και DV-805 μονομπλόκ στα 37W single ended τάξης A. Πριν αρχίσουμε να μπαίνουμε σε λεπτομέρειες για την ποιότητα αναπαραγωγής του player, αξίζει να αναφέρουμε ότι συμβίωσαμε μαζί του περίπου ένα μήνα, οπότε καταφέραμε να εμπεδώσουμε καλά τη συμπεριφορά του και τις προτιμήσεις του. Στον ίδιο χώρο υπήρχαν για αντιπαράθεση το πολύ καλό universal player Esoteric DV-60 και το κορυφαίο Sim Audio Moon Eclipse. Σε αυτό το χρονικό διάστημα είχαμε την ευκαιρία να αναζητήσουμε CD δίσκους ξεχασμένους και να ζήσουμε όμορφες στιγμές.

Παρά τη λαμπρή φύση του, το Stibbert MkII δε μας δημιούργησε τον παραμικρό ενδοιασμό για κάποιους έντονους χρωματισμούς ή για τη στρογγυλοποίηση των άνω άκρων, που είναι χαρακτηριστικό παρόμοιων τέτοιων υλοποιήσεων. Η ανάλυση και η περιγραφή του, δε, ήταν απλώς εξαιρετικού επιπέδου σε όλο το φάσμα της αναπαραγωγής, εν συγκρίσει με το Esoteric. Το Stibbert MkII είναι ένα CD player που συμπεριφέρεται ως ένα μεγάλο πλατό και, διατηρώντας τα προτερήματα του ψηφιακού μέσου, παρουσιάζει ένα αποτέλεσμα που θα ικανοποιήσει στους περισσότερους τομείς τους λάτρεις και των δύο στρατοπέδων. Η αναπαραγωγή του μπορεί να χαρακτηριστεί εκστατική ή ακόμα και αποπλανητική. Ναι, είναι όντως αλήθεια. Αυτό το player μπορεί να σας αποπλανήσει και να σας ταξιδέψει χωρίς να διαβάσει το αποτέλεσμα στο μαγικό κόσμο της μουσικής. Τα άκρα του δείχνουν ασυμπίαστα και μόνο σε άμεση σύγκριση με το Moon Eclipse φαίνεται να υστερεί ελάχιστα στα απόλυτα χαμηλά περάσματα - προσωπικά δεν έχω συναντήσει μέχρι σήμερα κανένα player να τα καταφέρει καλύτερα από αυτό της Sim Audio. Παρατηρώντας τη συμπεριφορά και τις δυνατότητές του, άλλοτε σε μεγάλα κονσέρτα, άλλοτε σε τζαζ κλαμπ και άλλοτε στη μακρινή Βραζιλία σε υπαίθρια event, το Stibbert MkII κατάφερε να μας μεταφέρει με ένα μοναδικό τρόπο. Μεστή μεσαία περιοχή, πλούσια σε όγκο και σώμα, που χαρακτηρίζει και όλο το φάσμα της αναπαραγωγής.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Από όποια πλευρά και πτυχή και να το εξετάσει κανείς, το Stibbert MkII είναι ένα player με κορυφαίες επιδόσεις, που κατασκευάστηκε για να κατακτήσει μουσικές καρδιές. Αν όντως σας ενδιαφέρει η αγορά ενός CD player ανεξαρτήτου τιμής, δώστε του μια ευκαιρία. Βέβαια, να είστε προετοιμασμένοι, γιατί το player της Bluenote αποκτά όχι απλώς οπαδούς, αλλά ακολούθους. ■