WYBÓR REDAKCJI
HI-FI CHOICE magazyn

Idealne brzmienie

AMR CD-77 pod wieloma względami staje się spełnieniem snu o idealnym CD

PRODUKT Abbingdon Music Research CD-77

RODZAJ Odtwarzacz CD

CENA 7.000 Euro + 22% VAT

NAJWAŻNIEJSZE CECHY Wymiary (SxWxG): 46x16x47cm ▸ Waga: 28kg ▸ DAC Philips TDA1541A 16-bit ▸ Wyjścia analogowe: single-ended RCA, XLR ▸ Tryby pracy: Direct Master I, Direct Master II, Oversampling x 2, Oversampling x 4, Upsampling 96kHz, Upsampling 192kHz

KONTAKT www.mojeaudio.pl

W swojej ofercie Abbingdon Music Research posiada niewiele produktów, ale są one zbudowane według nieszablonowych założeń konstrukcyjnych i samodzielnie opracowanych, najwyższej klasy rozwiązań, świadczących o chęci firmy do przełamywania stereotypów. Oprócz testowanego odtwarzacza CD w katalogu tej londyńskiej manufaktury znajduje się również zintegrowany wzmacniacz AM-77 z lampowym stopniem przedwzmacniacza (ważący 34kg i wyposażony w trafo o mocy 1200VA), a także kolumny podstawkowe LS-77, ważące razem 70kg!

CD-77, jak przystało na produkt luksusowy, jest pakowany w wygodną metalową, wręcz pancerną walizkę, wyposażoną w uchwyty, a także miękko wyścielane przegrody na docisk płyty, pilota i inne akcesoria. Do standardowego wyposażenia należy również zaprojektowany specjalnie z myślą o odtwarzaczu, wysokiej jakości kabel sieciowy oraz analogowy interkonekt, zwalniający przyszłego szczęśliwca z obowiązku doboru odpowiedniego okablowania – co nie znaczy oczywiście, że nie można poeksperymentować z innymi przewodami sygnałowymi czy sieciówkami.

BUDOWA

CD-77 to odtwarzacz Compact Disc typu top loader. Obudowę wykonano z dbałością o najdrobniejsze szczegóły, co wydaje się normą przy tego typu urządzeniach. Design urzeka stylistycznym spokojem, czystą i wyrafinowaną formą. Pancerne chassis wykończono z zewnątrz piękną, mieniącą się szampańską powłoką. Na górnej ściance zamontowano solidną, zasuwaną ręcznie szufladę, zamykającą komorę z płytą. Na dysk nakładany jest duży krążek dociskowy. Oprócz szuflady górna ścianka zaskakuje sześcioma (po trzy z każdej strony) sporymi „okienkami", w które wstawiono szklane elementy. Są to sloty służące do chłodzenia pracujących wewnątrz lamp. Góra, boki i front wykonano z bardzo grubych odlewów aluminiowych, dzięki czemu całość jest sztywna i ciężka. Z przodu umieszczono w jednym rzędzie odlane z metali lekkich przyciski, a raczej sensory działające na delikatne przyłożenie palca. W momencie zadziałania wywołanej funkcji przycisk sygnalizuje to niebieską świecącą obwódką – rozwiązanie proste, ale wysmakowane. Dalej jest duży płat akrylu, pod którym widać wyświetlacz przekazujący dane dotyczące płyty, wybrane wejście cyfrowe i coś jeszcze – wybrany filtr (lub jego brak), ▸

CD_AMR.indd 72 12/1/08 11:37:06 AM