

Przetwornik D/A, odtwarzacz USB Blacknote DSS 15 [Recenzja]

z CD z podobnego przedziału cenowego, odtwarzacze plików przeważnie wygrywają.

DSS 15 wydaje się być bardzo prostym odtwarzaczem plików muzycznych. Ich głównym nośnikiem jest tu pamięć typu flash, a więc mogą to być zwykłe pendrive. Zgrany materiał w postaci plików FLAC czy WAV odtworzymy z pendrive'a, podłączając go do wejścia USB na przednim panelu DSS 15. Należy przy tym wybrać obsługę odpowiedniego źródła, bowiem urządzenie może również odtwarzać muzykę z opcjonalnej karty pamięci SD. Blacknote można również wykorzystać jako wysokiej klasy przetwornik D/A, który z pewnością poprawi brzmienie tanich CD. Te z wyjściem cyfrowym w przedziale cenowym do 1,5 tys. zł. zyskują piękną, gładką, ale detaliczną górę pasma i pełną, bogatą średnicę, dzięki czemu będą mogły konkurować z konstrukcjami za 3–4 tys. zł.

DSS 15 to również świetny odtwarzacz plików muzycznych z pamięci stałych. Jak się okazało, urządzenie to w swojej klasie cenowej nie ma na rynku żadnej konkurencji i to nie tylko wśród odtwarzaczy CD, ale również wśród serwerów muzycznych, za które wciąż trzeba słono płacić. DSS 15 nie jest co prawda tak bogato wyposażony, jak jego droższy brat DSS 30 czy DSS 30 Tube, ale kupując go, otrzymujemy przepustkę do cyfrowego świata hi-end, świata, który cyfrowy jest tylko z nazwy, bo dźwięk, jaki otrzymujemy, z tradycyjnie rozumianą „cyfrowością” nie ma wiele wspólnego. Naszym zdaniem muzyka z plików FLAC zgranych z dysku twardego na pendrive i odtworzona za pośrednictwem DSS 15 deklasuje nawet niektóre odtwarzacze CD z przedziału do 6 tys. zł.

Najbardziej zaskakujące było to, jak Blacknote, odtwarzając muzykę z pendrive'a, potrafił zabrzmieć w zakresie wysokich i średnich tonów. Trudno wyobrazić sobie bardziej analogowo brzmiące źródło cyfrowe. Odsłuch utworu Nilsa Lofgrene „Keith Don't Go” zgranego do pliku FLAC w jakości 16-bit/44,1kHz, udostępnionego na stronie Blacknote, powalił nas na kolana



klasą najwyższych tonów! Rozdzielczość i selektywność zakresu wysokotonowego była fenomenalna – z pewnością nie otrzymamy czegoś takiego z odtwarzacza za podobne pieniądze, ba, nawet znacznie droższego! Blacknote zaproponował dźwięk w najczystszej postaci, pozbawiony jakichkolwiek szumów czy „cyfrowych śmieci”. W jego brzmieniu stale obecna była analogowa gładkość poparta krystalicznie czystym przekazem każdej harmonicznej.

Średnica jakością nie odstaje od góry pasma, wokale są pozbawione obcych naleciałości i wydaje się, że między nami a artystą znika obecna dotąd mgiełka. Pojawia się żywy i naturalny przekaz, a w basie różnorodność barwy, choć bez atomowego przyspieszenia – nie mamy tu na myśli kluch, jednak w przypadku odtwarzania kontrbasu czasami brakowało nieco szybkości. Wydaje się, że dalsze spekulacje nad przyszłością tego typu urządzeń nie mają już najmniejszego sensu, to tylko kwestia czasu. **HFC**



WERDYKT

DŹWIĘK

★★★★★

MOŻLIWOŚCI

★★★★☆

BUDOWA

★★★★★

JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

PODSUMOWANIE

DSS 15 to obecnie najtańszy DAC i odtwarzacz plików muzycznych w ofercie Blacknote i nie tylko. Bardziej analogowo brzmiącego cyfrowego źródła dźwięku w tej cenie próżno szukać na sklepowych półkach. Mocna rekomendacja!

HI-FI CHOICE
OCENA OGÓLNA

