

# Idealna harmonia

*Budując topowe kable głośnikowe Harmonixa, japońscy konstruktorzy dokonali rzeczy prawie niemożliwej*

**PRODUKT** Harmonix HS101-SLC

**RODZAJ** Kabel głośnikowy

**CENA** 3.120 euro (2x2,5m)

**KONTAKT** www.mojeaudio.pl

**H**armonix razem z marką Reimyo jest częścią japońskiej firmy Combak Corporation, producenta najwyższej klasy sprzętu audio. Warto podkreślić silne powiązania Harmonixa z tamtejszym przemysłem audio, ponieważ studia nagraniowe JVC, w których wykonuje się niezwykle zaawansowany proces remasteringu w technologii K2 (najlepiej nagrane płyty na świecie), pracują właśnie na tym okablowaniu.

HS101-SLC jest topową pozycją w katalogu firmy; oprócz niego można również wybrać tańszy HS101 oraz ciekawy model Super-Max, stworzony z myślą o połączeniu z najwyższej klasy głośnikami wysokotonowymi. Ten ostatni charakteryzuje się bardzo niską impedancją, co ma otworzyć go na pasmo najwyższych częstotliwości i odtworzyć je z niewiarygodną precyzją i czystością.

Z ciekawostek produkowanych przez Harmonixa warto też wspomnieć o specjalnych podstawkach do kabli, minimalizujących vibracje przekazywane przez podłogę pomieszczenia, a także izolujących od elektryczności statycznej dywanów, wykładzin etc.

HS101-SLC zbudowano w oparciu o dwie oddzielne żyły, poprowadzone wewnątrz rozbudowanego ekranu – stąd spory przekrój poprzeczny całego kabla. Z materiałów producenta można się również dowiedzieć, że do budowy przewodu wykorzystano nowo opracowaną miedź OFC. Podobnie jak interkonekty analogowe, również łączówka głośnikowa jest kierunkowa. Przewody zakończone perfekcyjnie obrobionymi widełkami,

wykonanymi z miedzi PCOCC pokrytej złotem i rodem w celu minimalizacji impedancji. Na zamówienie dostępne są również inne typy wtyków, jak szpilki czy banany WBT. Z zewnątrz przewód jest chroniony odpornym na uszkodzenia mechaniczne i przetarcia oplotem z gęstej, dosyć twardej siateczki; pod nim można dostrzec cieniutki zewnętrzny przewód masowy, wchodzący w skład skomplikowanego systemu ekranującego.

## JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Nazwa Harmonix nie wzięta się z kosmosu – to określenie marki dążącej do uzyskania pełnej harmonii brzmienia swoich kabli.

na nas stereofonia, bo zarówno kolumny, jak i sam kabel ponadprzeciętnie radzą sobie z przekazem wrażeń przestrzennych. Scena nabiera realistycznych rozmiarów, poszczególne źródła pozorne stają się ostre i wyraźne, a między nimi zostaje sporo miejsca. Pojawia się oddech i swoboda w operowaniu źródłami tak na pierwszym, jak i na pozostałych planach. Zakres najwyższych tonów jest pozbawiony jakichkolwiek nalotów, matowości. Przekaz jest wolny od nerwowości, talerze perkusji lub uderzenia w trójkąt nie zdradzają najmniejszych oznak agresji, zaś brzmienie klawesynu wydaje się maksymalnie rozdzielcze. **HFC**



Żmudna praca i lata doświadczeń przyniosły efekt w postaci jednego z najlepiej brzmiących kabli głośnikowych na świecie. Obojętnie z jakim systemem audio przyjdzie mu współpracować, HS101-SLC sprawdzi się jako znakomity partner, niewprowadzający do brzmienia praktycznie niczego od siebie. Efekt jaki uzyskaliśmy, przeszedł nasze najśmielsze oczekiwania, a te – jak to często bywa w przypadku tak zaawansowanych i drogich konstrukcji – były naprawdę spore. Harmonix połączony z kolumnami Tannoy Glenair 10 zagrał po prostu fenomenalnie. Łącząc ten kabel z wysokiej jakości zespołami głośnikowymi, uzyskamy przepiękną, bogatą w harmoniczne prezentację. Duże wrażenie zrobiła

<b>WERDYKT</b>	
<b>DŹWIĘK</b> ★★★★★	<b>ZA</b> Doskonale zgrane kable. Nie wprowadzają żadnych ograniczeń – brzmią na tyle dobrze, na ile pozwalają im kolumny i wzmacniacz.
<b>MOŻLIWOŚCI</b> ★★★★★	<b>PRZECIW</b> Nawet na siłę trudno tu wskazać jakieś wady.
<b>BUDOWA</b> ★★★★★	
<b>JAKOŚĆ/CENA</b> ★★★★★	
<b>PODSUMOWANIE</b> Ich brzmienie można uznać za zjawiskowe, niepowtarzalne i pozbawione zbędnych naleciałości. Osiągają to, co wydaje się nie do osiągnięcia – są wolne od jakichkolwiek podkolorowań, a jednocześnie ukazują bogactwo melodyczne i zróżnicowane barwy.	
<b>HI-FI CHOICE</b> OCENA OGÓLNA ★★★★★	