



WYBÓR REDAKCJI

HI-FI CHOICE
magazyn



Dźwiękowa uczta

System Manleya oparty na lampowych monoblokach i przedwzmacniaczu przełamuje sztywne bariery i utarte stereotypy

PRODUKT Manley Neo-Classical 300B Preamp, Neo-Classical SE/PP 300B

RODZAJ Lampowy przedwzmacniacz i monobloki

CENA 25.000 zł (Neo-Classical 300B Preamp); 33.900 zł para (Neo-Classical SE/PP 300B)

NAJWAŻNIEJSZE CECHY Wymiary (SxWxG): 48x23,5x39cm (Neo-Classical 300B Preamp); 21,5x23,5x58,4cm (Neo-Classical SE/PP 300B) ► Waga: 12kg (Neo-Classical 300B Preamp); 17kg szt. (Neo-Classical SE/PP 300B) ► 5 wejść liniowych, 3 wyjściowe gniazda RCA, 2 gniazda słuchawkowe (Neo-Classical 300B Preamp) ► Moc znamionowa 11W Single-Ended/24W Push-Pull (Neo-Classical SE/PP 300B)

KONTAKT www.mojeaudio.pl

Stworzone w Manley Laboratories monobloki Neo-Classical SE/PP 300B i przedwzmacniacz liniowy Neo-Classical 300B Preamp hołdują legendarnej trójdzie 300B. Wnoszą do lampowej branży audio to, na co chyba wszyscy długo czekaliśmy: uniwersalność i wielką praktyczność w stosowaniu lampowych stopni końcowych wraz z niezwykle funkcjonalnym przedwzmacniaczem lampowym. Protoplastą testowanych monobloków jest model Retro – w roku 2000 został on całkowicie przeprojektowany przez

Mitcha Margolisa i ochrzczony jako Neo-Classical SE/PP 300B.

Obie te konstrukcje łączy zewnętrzny design, ale na tym podobieństwa się kończą, bo nowe monobloki to zupełnie inna bajka. Z kolei przedwzmacniacz jest swego rodzaju rodzynkiem oferującym znakomite parametry i właściwości brzmieniowe zarówno podczas współpracy ze słuchawkami, jak i z wysokiej klasy wzmacniaczami mocy. Lampowe monobloki Manleya łączą w sobie tradycjonalizm z czasów rozkwitu lampowej technologii z ►